

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МОУ ОШ с. Чириково имени Героя Советского Союза Б.А.Кротова

РАССМОТРЕНО

На заседании
Педагогического совета
школы
Протокол №1 от 29.08.2024г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР
_____ С.М. Кротова
29.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы
_____ Т.И. Чалмаева
Приказ № 69 от 29.08.2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Чтение и развитие речи»

для обучающихся 9 класса с ЛУО

с. Чириково, 2024

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа по учебному предмету «чтение и развитие речи» для обучающихся 9 класса составлена на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы - под ред. В.В. Воронковой - Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации. - М."Владос", 2019 г.
- Учебника «Чтение» для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, авторы-составители А. К. Аксенова, М.И. Шишкова, 17-е изд.: Москва, Просвещение, 2024.

Цель:

Совершенствовать технику чтения, обеспечивать языковое и речевое развитие обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью), направленное на их социально-личностное становление, профессиональное самоопределение в будущей жизни.

Задачи :

- отрабатывать навыки правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;

- учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;

- развивать умение не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;

- развивать нравственные качества обучающихся, способствовать социальной адаптации в плане общего развития.

Наряду с этими задачами на уроках решаются и специальные коррекционные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью).

Основные направления коррекционной работы:

- корригировать артикуляционный аппарат.
- расширять представления об окружающем мире и обогащать словарь.
- корригировать познавательную и речевую деятельность обучающихся.
- развивать речь, владение техникой речи;
- корригировать слуховое и зрительное восприятие.
- формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- развивать познавательные процессы.
- корригировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению.

Чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица

различных героев произведения. С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В старших классах продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 9 класса используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для метапредметных связей, расширения социального опыта обучающихся.

Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим в программе по чтению и развитию речи для 9 класса предлагается примерный список авторов, творчество, которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков чтения, рекомендуется знакомить обучающихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Обучающиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор.

Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Данная программа рассчитана на обучающихся 9 классов. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (40 мин). В 9 классах – 102 часа в год (3 часа в неделю, 34 учебных недели).

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как воспитанники коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Проверка знаний, умений и навыков обучающихся по чтению и развитию речи.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса. С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний. Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов на уроке.

Проверка техники чтения.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

1. 5 класс- 45-60слов.
2. 6 класс- 70-80 слов.

3. 7 класс- 85-90 слов.

4. 8-9 классы 90-100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием прочитанного (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры. В преподавание предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Типы урока:

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.

- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками
- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи

Методы и приёмы обучения:

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой)наглядный (наблюдение, демонстрация) , практический.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении..

Виды деятельности обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям;

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого обучающегося. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль).

Время, отводимое на уроке для контроля, – 5-15минут.

Навыки чтения:

Продолжение работы над техникой чтения.

Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).

Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям.

Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера действующих лиц.

Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к эти типам текстов и пересказ по плану.

Работа над кратким пересказом с элементами рассуждения.

Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения.

Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.

Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определенному жанру.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение художественной литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Чтение и развитие речи»

Устное народное творчество (9 часов).

Иметь представление о том, что такое устное народное творчество, о жанрах УНТ (сказка, загадка, пословица, поговорка, былина). Уметь отличать литературную сказку от народной. Знать основных героев русских былин и распространенные пословицы и поговорки. Уметь выразительно читать целыми словами, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать русские народные сказки, уметь определять главную выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Уметь мысль произведения, уметь выражать впечатление от прочитанного и характеризовать героев произведений, уметь самостоятельно выполнять задание по карточке по тексту сказки, былины.

Произведения русских писателей XIX века (46 час).

Иметь представление о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература XIX века, о вкладе русских писателей в мировую художественную литературу и культуру. Знать основные сведения о жизни В.А. Жуковского, А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А.Крылова, Н.В. Гоголь, Н.А.Некрасова, А.В. Кольцова, И.С. Никитина, Л.Н.Толстого, А.Н. Майкова, А.А. Фета, А. П. Чехова. Познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Иметь представление о рассказе, повести, басне, стихотворении. Уметь выразительно читать целыми словами прозаический и стихотворный текст, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражать собственное впечатление от прочитанного, уметь составлять характеристику героев с помощью учителя, самостоятельно определять основные черты характера персонажа, обосновывать свое отношение к нему. Уметь составлять план текста (коллективно, с помощью учителя), план рассказа о герое произведения. Иметь представление об основных средствах художественной пересказать прозаический текст – сжато или подробно. Продолжить осваивать устное словесное рисование (описание места событий, помещения, предмета, героя, животного) с опорой на текст произведения. Научиться строить небольшое рассуждение – по заданному началу (на тему дружбы, любви, милосердия) на основе прочитанного и с опорой на личный жизненный опыт. Уметь сопоставлять иллюстрацию в учебнике с текстом произведения. Уметь составить небольшой кроссворд, викторину, тест по произведениям и биографии писателя. Заучивание наизусть стихотворных произведений.

Произведения русских писателей XX века (35 часов).

Знать основные события жизни А.М. Горького, В.В. Маяковского, С. А. Есенина, М.И. Цветаевой, К.Г. Паустовского, М. А. Шолохова, А.А. Фадеева, В.П. Катаева, Б.Н. Полевого, Е.И. Носова, Н. М. Рубцова, Ю.И. Коваля. Определить основные темы их творчества. Уметь выражать свое мнение о писателе как о человеке. Познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь задавать свои вопросы по тексту и отвечать на вопросы учителя и одноклассников. Уметь определять главную мысль текста, характеризовать героев произведений (с помощью учителя). Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов. Уметь составлять план эпизода и пересказывать по нему текст, пересказывать от другого лица. Иметь представление о юморе, уметь определять юмористические моменты в произведениях. Научиться самостоятельно строить небольшое устное рассуждение на тему мужества, верности, человеколюбия, дружбы. Продолжать осваивать устное словесное рисование (описание человека, природы). Уметь

самостоятельно выполнить задание на карточке по тексту, сделать вывод о герое, поступке героя, о событии в жизни героя. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Заучивание наизусть стихотворных произведений, небольшого прозаического текста. Уметь проанализировать чтение и ответ одноклассника – по плану (с помощью учителя), прокомментировать собственное выразительное чтение – по плану.

Произведения зарубежной литературы. (12 часов)

Знакомство с произведениями писателей Р.Л. Стивенсона, Э.Сентон - Томпсона, Д. Дарелла.

Уроки внеклассного чтения (9 часов).

Развивать навык самостоятельного чтения рекомендованных учителем произведений. Уметь передать впечатление от прочитанного, кратко пересказать содержание прозаического произведения (отрывка из произведения). Уметь работать в группе по плану анализа стихотворного произведения, давать небольшой развернутый аргументированный ответ по одному из пунктов плана. Устное словесное рисование (иллюстрация к эпизоду).

Учебно-тематическое план.

| №№ п/п | Раздел, тема | Количество часов |
|-------------------|--|-----------------------------|
| I. | Устное народное творчество | 9 ч |
| II. | Из произведений русской литературы XIX века. | 46 ч |
| 1. | В.А. Жуковский. Биография. Баллады: «Перчатка», «Три пояса» | 5ч |
| | Техника чтения | 1 ч |
| 2. | И.А. Крылов. Биография. Басни: «Кот и повар». | 3 ч |
| 3. | А.С. Пушкин. Биографии. Поэма «Руслан и Людмила». Повесть «Барышня-крестьянка». | 11 ч |
| 4. | М.Ю. Лермонтов. Биография. Стихотворения: «Тучи», «Баллада», «Морская царевна». | 5 ч |
| 5. | Н.В. Гоголь. Биография. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» | 6 ч |
| 6. | Н.А. Некрасов. Биографии. Стихотворение «Рыцарь на час». Поэма «Сашка». | 5ч |
| 7. | А. Фет. Биография. Стихотворения: «На заре ты её не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...». | 5 ч |
| 8. | А.П. Чехов. Биография. Рассказы: «Пересолил», «Злоумышленник». | 6 ч |
| III. | Из произведений русской литературы XX века. | 35 ч |
| 1. | А.М. Горький. Биография. «Песня о Соколе» | 2 ч |
| 2. | В.В. Маяковский. Биография. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче» | 2 ч |
| 3. | М.И. Цветаева. Биография. Стихотворения: «Красною кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...» | 3 ч |
| 4. | К. Паустовский. Биография. Рассказ «Стекольный мастер». | 4 ч |
| 5. | С.АВ. Есенин. Стихотворения: «Нивы сжаты...», | 5 ч |

| | | |
|------------|--|-------------|
| | «Собаке Качалова». | |
| 6. | М.А. Шолохов. Биография. Рассказ «Судьба человека». | 6 ч |
| 7. | Е.И.Носов. Биография. Рассказ «Трудный хлеб». | 4 ч |
| | Техника чтения | 1ч |
| 8. | Н.А. Рубцов. Биография. Стихотворения: «Тихая моя Родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня». | 3 ч |
| 9. | Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». | 5 ч |
| IV. | Из произведений зарубежной литературы | 12 ч |
| 1. | Роберт Луис Стивенсон. «Вересковый мёд». Определение баллады как литературного жанра. | 2 ч |
| 2. | Эрнест Сетон-Томпсон Биография. Рассказ «Снап». | 4 ч |
| 3. | Д. Даррелл. Биография. Рассказ «Жираф» (в сокращении) | 3 ч |
| 4. | Обобщающий урок за курс 9 класса | 1 ч |
| | Проверка техники чтения | 1 ч |
| 5. | Урок – игра. «У голубого экрана» | 1ч |
| | Итого | 102 ч |

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся 9 класса

Обучающиеся должны уметь:

- Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя».
- Выделять главную мысль произведения.
- Давать характеристику главным героям.
- Высказывать своё отношение к героям и их поступкам.
- Пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Обучающиеся должны знать: наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

Тематическое планирование.

| № урока | Тема урока | Кол-во часов | Дата | | Требования к уровню подготовленности обучающихся | Коррекционная работа |
|---|---|--------------|--------------|------------|---|---|
| | | | по программе | фактически | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (9 часов) | | | | | | |
| 1 | Вводный урок. Устное народное творчество и литература. Жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. | 1 | | | Выразительно читать и употреблять пословицы и поговорки в речи для точности выражения мыслей. | Развивать устную речь при анализе статьи об УНТ, ответах на вопросы. Конкурс «Знатоки пословиц». |
| 2 | Русские народные песни. «Колыбельная». «За морем синица жила». | 1 | | | Читать произведения малого народного творчества не спеша, плавно, мелодично. | Развитие эмоционально – волевой сферы, памяти, внимания. Развитие устной речи при ответах на вопросы. |
| 3 | Былины. | 1 | | | Выразительно читать былинку; передавать содержание прочитанного по данному плану. | Развитие зрительного восприятия через работу с иллюстрацией «Три богатыря». |
| 4 | Былина «На заставе богатырской». Совершенствование техники чтения. | 1 | | | | |
| 5 | Русские народные сказки. Виды сказок. | 1 | | | | |
| 6 | «Сказка про Василису Премудрую». | 1 | | | Выразительно читать сказку по ролям; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста; характеризовать героев сказки и | Развитие речи через пересказ сказки по плану. Работа по иллюстрации. Стр. 20, 27. |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|--|
| | | | | | сопоставлять их | |
| 7 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Чтение по ролям. | 1 | | | Выразительно читать сказку по ролям; передать содержание сказки. | Развитие внимания, логического мышления при составлении плана; устной речи при ответах на вопросы, при пересказе. Активизировать словарный запас. стр.32 |
| 8 | Внеклассное чтение по теме «Былинные герои Древней Руси». | 1 | | | Работать с дополнительной литературой, самостоятельно ориентироваться в мире книг. | Развитие внимания при описании героев былины; мыслительной деятельности, устной речи при анализе былин, ответах на вопросы |
| 9 | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Развитие речи. Отзыв о прочитанных фольклорных произведениях. | 1 | | | Передать содержание прочитанных произведений | Работать над развитием монологической речи при кратком пересказе |
| ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА | | | | | | |
| 10 | В.А. Жуковский. Страницы биографии. | 1 | | | Составлять краткий конспект по плану; выступать публично, презентовать свой ответ. | Развитие речевой активности при анализе статьи. |
| 11 | Сказка «Три пояса». Три сестры-главные героини сказки. | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|---|
| 12 | Сказка «Три пояса». Встреча в лесу. | 1 | | | | |
| 13 | Сказка «Три пояса». Подарок старой женщины. | 1 | | | | |
| 14 | Сказка «Три пояса». Во дворе у князя. Людмила-избранница князя. | 1 | | | Понимать особенности героических волшебных сказок; анализировать сказку; характеризовать героев и сопоставлять их ; выборочное чтение, чтение по ролям. | Развитие речевой активности через беседу на вопросы, развитие долговременной памяти через пересказ. |
| 15 | Проверка техники чтения. | 1 | | | Читать бегло, осмысленно. | Развитие связной речи через краткий пересказ прочитанного. |
| ИВАН АНДРЕЕВИЧ КРЫЛОВ (1769 – 1844г.) | | | | | | |
| 16 | Страницы биографии И. А. Крылова. Басня как жанр. | 1 | | | Знать биографические данные писателя. Презентовать свой ответ, используя доступный наглядный материал | Развитие памяти, речи, обогащение словаря. Развитие логического мышления, через обдумывание ответов на вопросы. |
| 17 | Басня И. А. Крылова «Кот и Повар». | 1 | | | Выразительно читать басню по ролям; находить и объяснять мораль басни. Умение отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из басни. | Развитие воображение через устное рисование. |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| 18 | Внеклассное чтение. Урок- экскурсия «Подруга жизни – басня». | 1 | | | Использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации; характеризовать героев басен; осознавать нравственный, жизненный смысл басни, правильно понимать мораль. | Развитие интереса к книге, самостоятельному чтению. Развитие речи через построение полных ответов. Развитие выразительности через инсценирование. |
|----|---|---|--|--|--|---|

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН(1299 – 1837)

| | | | | | | |
|------|--|---|--|--|---|--|
| 19РК | А.С. Пушкин – солнце поэзии. Годы сибирской ссылки декабристов. В.К.Кюхельбекер, А.И.Одоевский, И.И.Пущин. | 1 | | | Знать факта биографии поэта. Делить текст на части и подтверждать фактами из биографии пункты плана. Художественные и документальные произведения о судьбе декабристов в Тобольской губернии. | Развитие логического мышления, через обдумывание ответов на вопросы. |
|------|--|---|--|--|---|--|

| | | | | | | |
|----------------------------|---|---|--|--|---|--|
| 20 21 22 23 РК | Поэма «Руслан и Людмила». Встреча с героями. Руслан и его соперники. Схватка Руслана с Рогдаем. Встреча с головой. Раскрытие секрета могущества Черномора. Победа Руслана над всеми силами. | 4 | | | Осознанно выразительно читать по ролям; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста; делить текст на части, озаглавливать каждую часть; давать характеристику героям. | Развивать слуховое восприятие при чтении; развивать речь при пересказе по плану. Развитие памяти через заучивание наизусть отрывка. |
| 24 РК | ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ «Симбирский край – уголок России». | 1 | | | Отбирать нужную информацию по теме, самостоятельно ориентироваться в периодической печати; анализировать прочитанные произведения. | Развитие читательской самостоятельности, развитие кругозора, знакомство с подвигами земляков. |
| 25 РК | А. С. Пушкин. Повесть. «Барышня – крестьянка» А.Васильев «С надеждою быть России полезным..» Быт и жизнь двух соседей помещиков | 5 | | | Сравнить, как раскрывается тема любви в произведении А. С. Пушкина и А. Васильева. Бегло, осознанно читать текст по ролям; отвечать на вопросы и подтверждать | Конкурс «Идеальный чтец». Прогнозирование событий и сверка |
| 26 | А. С. Пушкин. Повесть. «Барышня – крестьянка». План Лизы. | | | | | |
| 27 | А. С. Пушкин. Повесть. «Барышня- | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|---|
| | крестьянка». Встреча двух помещиков. | | | | | |
| 28 | А. С. Пушкин. Повесть. «Барышня-крестьянка». В гостях у Берестовых | | | | | |
| 29 | А. С. Пушкин. Повесть. «Барышня-крестьянка». Счастливый конец повести. Р.Р. Отзыв о героине повести А. С. Пушкина. «Барышня-крестьянка». | | | | свой ответ примерами из текста; соотносить основную тему с названием повести. Пересказывать сюжетную линию произведения, давать оценку поступкам героев, анализировать их характеры на основе сопоставления. | своих размышлений с текстом. Развивать слуховое восприятие, устную речь при пересказе, логическое мышление при определении основной мысли рассказа. |
| МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ ЛЕРМОНТОВ (1814 -1841) | | | | | | |
| 30 | Страницы биографии поэта. | 1 | | | Знать факта биографии поэта. Составлять краткий конспект по тексту учебника. | Развитие, мышления через выделение главной мысли абзаца, озаглавливание абзацев. |
| 31 | Стихотворение «Тучи» М. Ю. Лермонтова. | 1 | | | Выразительно читать лирический текст; сравнивать стихотворения Лермонтова и Пушкина. | Развитие памяти через заучивание наизусть. |
| 32 | М. Ю Лермонтов «Баллада». | 1 | | | Выразительно, правильно читать текст, передавая информацию, темпа чтения(работа голосом) | Развитие речи через ответы на вопросы на стр.112. |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|
| | | | | | | |
| 33 | Стихотворение М. Ю Лермонтова «Морская царевна». | 1 | | | Выразительно читать текст, соблюдая интонацию; характеризовать героев, сравнивать их поступки, делить стихотворения на части. | Развитие воображения через словесное рисование. Развитие зрительного восприятия через работу над иллюстрацией. |
| 34 РК | Внеклассное чтение «Час поэзии и ...души». | 1 | | | Презентовать устный ответ на фоне музыкального сопровождения, читать стихотворные произведения наизусть поэтов Симбирского края. | Развитие внимания, мыслительной деятельности при ответах на вопросы и при анализе стихотворений. |
| НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ГОГОЛЬ (1809 – 1852) | | | | | | |
| 35 | Страницы биографии Н. В. Гоголя. | 1 | | | Знать факта биографии поэта, составлять краткий конспект по тексту учебника. | Развитие связной речи через пересказ статьи по плану. |
| 36 37 38 | «Майская ночь, или Утопленница». (Отрывки) Главы «Ганка», «... Утопленница» , «Пробуждение». | 3 | | | Осознанно и бегло читать произведение по ролям; составлять план; пересказывать сжато текст с опорой на план; выделять элементы фантастики в произведении, анализировать их. | Прогнозировани е по названию. Развитие слухового восприятия, устной речи при пересказе, логического мышления при определении основной мысли рассказа. |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|---|
| 39 | Отзыв по отрывкам из повести Н.В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница». | 1 | | | Учить составлению отзыва по плану. | Умение выделять главное из текста. |
| НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ НЕКРАСОВ (1821 – 1878) | | | | | | |
| 40 | Н.А. Некрасов – народный поэт. | 1 | | | Знать факта биографии поэта. Составлять краткий конспект по тексту учебника. | Развитие речи, памяти через беседу на вопросам, выборочный пересказ. |
| 41 | Стихотворение Н.А. Некрасов «Рыцарь на час». | 1 | | | Выразительно и ритмично читать стихотворение; давать речевую характеристику персонажам по опорному плану анализа; находить средства выразительности в тексте | Развитие образного восприятия стихотворения. Ответы на вопросы, подтверждая свой ответ примерами из текста. |
| 42 | Поэма Н. А. Некрасова «Саша». (Отрывки) В.И. Белов «В молодой зеленой ржи». | 1 | | | Читать отрывки из лирического произведения выразительно; анализировать прочитанное; находить средства выразительности. | Развитие памяти через заучивание отрывка наизусть. |
| 43 РК | Поэма Н. А. Некрасова «Саша». (Отрывки) В.И. Белов «В молодой зеленой ржи». | 1 | | | Учить высказывать своё отношение к событиям, описанным автором. Сравнить отрывок из поэмы Некрасова «Саша» и В.И. Белова «В молодой зеленой ржи». | |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|--|
| 44 | Внеклассное чтение «Вспомин аем прочитанное». Отзыв о понравившемся произведении Н.А. Некрасова или В. И. Белова. | 1 | | | Самостоятельно организовывать свою деятельность при подготовке устного ответа; анализировать прочитанное. | Развивать восприятие, умение передавать свои чувства и мысли при анализе стихотворений |
| АФАНАСИЙ АФАНАСЬЕВИЧ ФЕТ (1820 – 1892) | | | | | | |
| 45 | Страницы биографии А. А. Фета. | 1 | | | Знать факта биографии поэта, составлять краткий конспект по тексту учебника. | Развитие, мышления через выделение главной мысли абзаца |
| 46 РК | Стихотворение А. А. Фета «На заре ты её не буди». В.И. Белов «Август». Романс А.Е. Варламова «На заре ты её не буди». | 1 | | | Выразительно читать лирическое произведение; анализировать стихотворение: определять тему, настроение. Находить в текстах художественные определения, сравнения. | Развитие восприятия, умения передавать свои чувства и мысли при анализе стихотворений. |
| 47 РК | Стихотворение А. А. Фета «Помню я: старушка няня». В.И. Белов «Дождь на заре». | 1 | | | Выразительно читать лирическое произведение; анализировать стихотворение: определять тему, настроение, выделять художественно - выразительные средства лирического произведения. Сравнивая тексты, находить в текстах художественные определения, сравнения. | Развитие наблюдательно сти, речевой активности |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 48 | Стихотворение А. А. Фета «Это утро, радость эта». | 1 | | | Выразительно читать лирическое произведение; анализировать стихотворение: определять тему, настроение, выделять художественно - выразительные средства лирического произведения. | Развитие памяти через заучивание стихотворения наизусть. Работа по репродукции Н.М. Ромадина «Разлив на Керженце». |
|----|---|---|--|--|--|--|

| <p align="center">А. П. ЧЕХОВ(1860 – 1904) «ЕСЛИ КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК НА КУСКЕ СВОЕЙ ЗЕМЛИ СДЕЛАЛ БЫ ВСЁ, ЧТО ОН МОЖЕТ, КАК ПРЕКРАСНА БЫЛА БЫ ЗЕМЛЯ НАША»</p> | | | | | | |
|--|---------------------------------------|---|--|--|---|--|
| 49 РК | А. П. Чехов. Страницы биографии. | 1 | | | Научатся: осознанно читать статью в учебнике; составлять краткий конспект по плану | Развивать мышление через выделение главной мысли абзаца |
| 50 51 | Рассказ А. П. Чехова «Злоумышленник». | 2 | | | Научатся: выразительно читать текст по ролям; задавать репродуктивные и проблемные вопросы к прочитанному тексту; определять авторскую позицию. Умение отвечать на вопросы. | Прогнозирование событий по названию рассказа. Развитие, мышления через выделение главной мысли абзаца . |
| 52 53 | Рассказ А. П. Чехова «Пересолил». | 2 | | | Научатся: выразительно читать текст по ролям; анализировать юмористический рассказ: выделять смешные фрагменты, определять приёмы создания смешного(с помощью | Развивать слуховое восприятие, устную речь при пересказе, логическое мышление при определении основной мысли рассказа. |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | учителя); делить рассказ на части по данному плану. |
|--|--|--|--|--|---|

**ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА
АЛЕКСЕЙ МАКСИМОВИЧ ГОРЬКИЙ (1868 – 1936)**

| | | | | | | |
|----------|--|---|--|--|--|--|
| 54 | Автобиография писателя А. М. Горького. | 1 | | | Осознанное чтение текста, написание краткого конспекта по плану. | Развивать мышление через выделение главной мысли абзаца. Стр.165 |
| 55 56 | А. М. Горький «Песня о Соколе». | 2 | | | Осознанное чтение. Чтение по ролям | Развивать слуховое восприятие, устную речь при пересказе, логическое мышление при определении основной мысли рассказа. |

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ МАЯКОВСКИЙ (1893 -1930)

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 57 | В. В. Маяковский. Страницы биографии. | 1 | | | Научатся: осознанно читать статью в учебнике; составлять краткий конспект по плану. | Развивать мышление через выделение главной мысли абзаца . коррекция речевой деятельности . Рассказ о творчестве писателя по плану. |
| 58 | Стихотворение «Необычное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». | 1 | | | Научатся: выразительно читать стихотворение, соблюдая логическое ударение и паузы, определять главную мысль. | Речевая разминка. Развивать логическое мышление через обдумывание ответов на вопросы |

МАРИНА ИВАНОВНА ЦВЕТАЕВА (1892 -1941)
« И МЫ СОХРАНИМ ТЕБЯ,
РУССКАЯ РЕЧЬ,
ВЕЛИКОЕ РУССКОЕ СЛОВО».

| | | | | | | |
|----|--|----------|--|--|--|---|
| 59 | Страницы биографии Марины Цветаевой. | 1 | | | Научатся: осознанно читать статью в учебнике; составлять краткий конспект по плану | Развивать слуховое восприятие, устную речь при пересказе по опорному плану. |
| 60 | Стихотворение Марины Цветаевой «Красною кистью рябина зажглась». | 1 | | | Научатся: выразительно читать лирическое произведение; анализировать стихотворение: определять тему, настроение, выделять художественно - выразительные средства | Развивать память через заучивание наизусть. |
| 61 | Стихотворение Марины Цветаевой «Вчера ещё в глаза глядел». | 1 | | | Научатся: выразительно читать лирическое произведение; анализировать стихотворение: определять тему, настроение, выделять художественно - выразительные средства лирического произведения; подтверждать своё мнение, используя строки стихотворения. | Развивать восприятие, умение передавать свои чувства и мысли при анализе стихотворений. |

КОНСТАНТИН ГЕОРГИЕВИЧ ПАУСТОВСКИЙ (1892 -1968)
«НИЧЕГО БОЛЕЕ БЛИЗКОГО МНЕ НЕТ,
ЧЕМ НАШИ ПРОСТЫЕ РУССКИЕ ЛЮДИ, И НИЧЕГО
БОЛЕЕ ПРЕКРАСНОГО, ЧЕМ НАША ЗЕМЛЯ».

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|---|
| 62 | К. Г. Паустовский. Биография писателя. «Я навсегда и всем сердцем привязан к России». | 1 | | | Знать факта биографии поэта. Научатся: делить текст на части и подтверждать фактами из биографии пункты плана. | Развивать слуховое восприятие, устную речь при пересказе по опорному плану. |
| 63 64 | Рассказ К. Г. Паустовского «Стекольный мастер». | 2 | | | Научатся: читать незнакомый текст вслед за учителем; выделять главную мысль текста выборочно пересказывать художественный текст; находить слова, которые использует автор для описания красоты и образности природы. | Развивать слуховое восприятие, устную речь при пересказе, логическое мышление при определении основной мысли рассказа. Развивать память через заучивание наизусть абзаца. |
| 65 | Внеклассное чтение. Урок – закладка «Любите и любимы будете» по произведениям К.Г. Паустовского. | 1 | | | Научатся: отбирать нужную информацию по теме, самостоятельно ориентироваться в выборе; анализировать прочитанные рассказы. | Развивать выразительность через чтение по ролям. Развивать логическое мышления через выборочный пересказ. |
| СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ЕСЕНИН(1895 – 1925) «НО БОЛЕЕ ВСЕГО: ЛЮБОВЬ К РОДНОМУ КРАЮ МЕНЯ ТОМИЛА, МУЧИЛА И ЖГЛА» | | | | | | |
| 66 | С. А. Есенин. Страницы биографии. | 1 | | | Знать факта биографии поэта. Научатся: делить текст на части и подтверждать фактами из биографии пункты плана. | Развивать слуховое восприятие, устную речь при пересказе по опорному плану. |

| | | | | | | |
|----------|--|---|--|--|--|--|
| 67 | Стихотворение С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы». | 1 | | | Научатся: выразительно читать лирическое произведение; анализировать стихотворение: определять тему, настроение, выделять художественно - выразительные средства лирического произведения. | Развивать зрительное восприятие через работу по картине на цветной вклейке В.Д. Поленова «Ранний снег» и Н. М. Ромадина «Село Хмелёвка». |
| 68 | Стихотворение С. А. Есенина «Собака Качалова» | 1 | | | Научатся: выразительно читать произведение; анализировать стихотворение; подтверждать своё мнение, используя строки стихотворения. | Речевая разминка. Развивать логическое мышление через обдумывание ответов на вопросы с. 195. |
| 69 | Написание сочинения-описания картины В.Д. Поленова «Ранний снег». | 1 | | | Научатся: строить простой план; подбирать цитаты из стихотворений; писать сочинения по плану, используя строки из стихотворения. | Речевая разминка. Развивать выразительность через чтение. Развивать речевую активность через беседу по вопросам. |
| 70 РК | Внеклассное чтение «Красота и звуки родного края в произведениях С. Есенина. | 1 | | | Научатся: отбирать нужную информацию по теме, самостоятельно ориентироваться в выборе стихотворений о природе» выразительно читать стихотворения наизусть. Сравнивая тексты, находить в текстах художественные | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. Учить вспоминать последовательность событий, явлений природы |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|---|
| | | | | | определения, сравнения. | |
| МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ ШОЛОХОВ(1905 -1984) «Я ЗА ТО, ЧТОБЫ У ПИСАТЕЛЯ КЛОКОТАЛА ГОРЯЧАЯ КРОВЬ, ЧТОБЫ ПИСАТЕЛЬ СМЕЯЛСЯ И ПЛАКАЛ ВМЕСТЕ С ГЕРОЕМ, КОТОРОГО ОН ЛЮБИТ И КОТОРЫЙ ЕМУ ДОРОГ». | | | | | | |
| 71 | Страницы биографии М. А. Шолохова. | 1 | | | Знать факта биографии писателя. Научатся: составлять краткий конспект по тексту учебника. | Развивать слуховое восприятие, устную речь при пересказе по опорному плану. |
| 72 73 74 | Рассказ М. А. Шолохова. «Судьба человека». | 3 | . | | Научатся: выразительно читать по ролям; передавать содержание прочитанного по коллективно составленному плану; анализировать поступки главного героя. | Речевая разминка. Развивать выразительнос ть через чтение. Развивать речевую активность через беседу по вопросам. |
| 75 | Работа с текстом изложения «Побег Андрея из плена» | 1 | | | Научатся: излагать письменно пересказ эпизода побега Андрея из плена по плану. | Развивать слуховое восприятие, устную речь при пересказе по опорному плану. |
| 76 | Написание изложения «Побег Андрея из плена» | 1 | . | | | |
| ЕВГЕНИЙ ИВАНОВИЧ НОСОВ (1925 -2002) | | | | | | |
| 77 | Е. И. Носов. Страницы биографии. | 1 | | | Научатся: составлять краткий конспект по тексту учебника. | Речевая разминка. Развитие выразительнос ти через чтение. Пересказ. |
| 78 79 80 | Рассказ «Трудный хлеб». Нравственные проблемы произведения. | 3 | | | Научатся: выразительно читать текст по ролям; выделять главную мысль | Прогнозирован ие по названию. Развивать логическое |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|--|
| | | | | | текста, отвечая на поставленные вопросы; анализировать поступки героев рассказа; определять проблему ответственности человека за свои поступки в отношении природы. | мышление через нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Развитие связной речи через пересказ |
| 81 РК | Внеклассное чтение «Героическое прошлое России». К. Лагунов «Так было...». А.Кукарский «День Победы» | 1 | | | Беседа по содержанию. Выборочный пересказ. Книги о героическом прошлом нашей родины. Тема Великой Отечественной войны в литературе нашего края | Коррекция речевой деятельности |
| НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ РУБЦОВ (1936 – 1971) | | | | | | |
| 82 | Н. М. Рубцов. Страницы биографии. Стихотворение «Тихая моя Родина». | 1 | | | Научатся: выразительно, ритмично читать стихотворения; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста ; выделять общую тему в живописи и поэзии. | Развивать образное восприятие через анализ стихотворения |
| 83 | Стихотворение «Русский огонёк» Н. М. Рубцова. | 1 | | | Научатся: выразительно читать стихотворение на фоне музыкального сопровождения; анализировать стихотворение с помощью учителя. | Развивать речевую активность через беседу по вопросам. |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|--|
| 84 | Стихотворение Н. М. Рубцова «Зимняя песня». | 1 | | | Научатся: читать стихотворение выразительно; определять главную мысль стихотворения; выделять определения, которыми пользуется автор для создания образов плохого и хорошего в жизни. | Развивать память через заучивание наизусть Развитие выразительности через чтение. |
|----|---|---|--|--|---|--|

ЮРИЙ ИОСИФОВИЧ КОВАЛЬ (1938 – 1995)
«РОДИНА – ЭТО УГОЛОК ЗЕМЛИ, ГДЕ РОДИЛСЯ ЧЕЛОВЕК, ГДЕ ОН РОС, ГДЕ ЖИЛИ ЕГО РОДИТЕЛИ»...

| | | | | | | |
|----|-----------------------------------|---|--|--|---|---|
| 85 | Ю. И. Коваль. Слово о писателе | 1 | | | Научатся: выразительно читать текст по ролям, задавать репродуктивные и проблемные вопросы к прочитанному тексту; анализировать юмористический рассказ: выделять смешные фрагменты, определять роль юмора в раскрытии идейного замысла произведения; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста; давать характеристику поступкам героев. | Речевая разминка. Развитие логического мышления, через обдумывание ответов на вопросы . Словесное рисование портрета главного героя рассказа. |
|----|-----------------------------------|---|--|--|---|---|

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|--|
| 86 87 | Ю. И. Коваль. Отрывки из повести «Приключение Васи Куrolесова». Чтение и анализ глав. Юмор в рассказе. | 2 | | | Научатся: выразительно читать текст по ролям, задавать репродуктивные и проблемные вопросы к прочитанному тексту; анализировать юмористический рассказ: выделять смешные фрагменты, определять роль юмора в раскрытии идейного замысла произведения; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста; давать характеристику поступкам героев. | Речевая разминка. Развитие логического мышления, через обдумывание ответов на вопросы . Словесное рисование портрета главного героя рассказа. |
| ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ РОБЕРТ ЛУИС СИВЕНСОН (1850 – 1894) | | | | | | |
| 88 89 90 | Р. Стивенсон. «Баллада» «Вересковый мёд». Бережное отношение к традициям предков. | 3 | | | Научатся: выразительно читать балладу; составлять план текста, пересказывать текст с опорой на план; выделять главную мысль; видеть проблему сохранения национальных традиций в балладе. | Развивать логическое мышление через обдумывание ответов на вопросы. Развитие связной речи через словесное рисование. |
| ЭРНЕСТ СЕТОН – ТОМПСОН(1860-1946) | | | | | | |
| 91 | Э. Сетон – Томпсон. Страницы биографии. | 1 | | | Знать: факта биографии поэта. Научатся: составлять краткий | Развивать слуховое восприятие, устную речь |

| | | | | | | |
|----------------|--|---|--|--|---|--|
| | | | | | конспект по тексту учебника. | при пересказе по опорному плану. |
| 92 93 94 | Рассказ «Снап». Чтение и анализ прочитанных глав. | 3 | | | Научатся: выразительно читать текст по ролям, передавая при чтении удивление, сомнение, раздражение героев; находить заданные для анализа фрагменты текста, пересказывать их; анализировать отношение героев в их развитии; делить текст на части и составлять коллективный план. | Речевая разминка. Развивать логическое мышление через обдумывание ответов на вопросы. Развитие связной речи через пересказ по составленному плану. |
| 95 РК | Внеклассное чтение. Устный журнал: «Война и поэзия». | 1 | | | Научатся: самостоятельно организовывать свою деятельность, работать с различными источниками информации, собирать материал, структурировать его для сообщения по теме: выступать публично, выразительно читать стихотворения на фоне музыкального сопровождения; анализировать стихотворения о войне. | Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий. Совершенствовать словесную систему мышления |

ДЖЕРАЛЬД ДАРРЕЛ (1925 -1995)

| | | | | | | |
|----------------|--|---|--|--|--|---|
| 96 | Д. Даррел. Страницы биографии. | 1 | | | Научатся: осознанно читать текст; выбирать главные мысли и составлять краткий пересказ. | Развивать слуховое восприятие, устную речь при пересказе по опорному плану. |
| 97 98 99 | Рассказ «Живописный жираф». | 3 | | | Научатся: выразительно читать отрывки текста; находить главную мысль; выделять главных героев, анализировать их характеры на основе сопоставления, строить сравнительную таблицу. | Развивать выразительнос ть через чтение по ролям. Развитие связной речи через краткий пересказ |
| 100 | Обобщающий урок за курс 9 класса. Викторина «По следам изученных произведений» | 1 | | | Научатся : работать в группе над поставленной задачей; использовать приём «мозгового штурма» для решения поставленной задачи; строить устный ответ, выступать публично. | Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий. Совершенствов ать словесную систему мышления |
| 101 | Проверка техники чтения | 1 | | | Читать бегло, осмысленно. | Развитие связной речи через краткий пересказ прочитанного. |

| | | | | | |
|-----|--------------------------------------|---|--|--|---|
| 102 | Урок – игра. «У голубого экрана». | 1 | | <p>Научатся: работать в группе над поставленной задачей; использовать приём «мозгового штурма» для решения поставленной задачи; строить устный ответ, выступать публично</p> | <p>Развивать логическое мышление через обдумывание ответов на вопросы. Воспитание культуры поведения в игре</p> |
|-----|--------------------------------------|---|--|--|---|

Перечень учебно-методических средств обучения.

1. Программа специальных коррекционных общеобразовательных учреждений VIII вида 5-9 классы (сборник 1) 2019 год.
Рекомендована Министерством образования РФ
2. Учебник « Чтение.» Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII. Авторы-составители А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова Москва «Просвещение» 2024.
3. Презентации учителя-предметника по темам.
4. Интернет-ресурсы:
 1. <http://www.proshkolu.ru>
 2. <http://nsportal.ru>
 3. <http://pedsovet.su>
 4. <http://www.zavuch.ru>