

**Муниципальное общеобразовательное учреждение основная школа с.Чириково  
имени Героя Советского Союза Б.А. Кротова Кузоватовского района Ульяновской области**

**"РАССМОТРЕНО"**

на заседании Педагогического совета школы  
Протокол № 1 от 28.08.2023 г.

**«СОГЛАСОВАНО»**

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_  
С.М.Кротова  
«28» августа 2023 г.

**"УТВЕРЖДАЮ"**

Директор школы  
\_\_\_\_\_  
Т.И.Чалмаева  
Приказ № 58 от 28.08.2023 г.

## **Рабочая программа**

Наименование учебного предмета Литературное чтение

Класс 3

Уровень общего образования: начальное общее образование

Срок реализации программы, учебный год 2023-2024 учебный год

Количество часов по учебному плану 136 часов в год; в неделю 4 часа

Рабочая программа разработана в соответствии с «Рабочей программой. Литературное чтение. Предметная линия учебников В.Г. Горецкого, Л.Ф. Климановой, М.В. Головановой. 1-4 классы. М.: Просвещение, 2016 г.

Учебник «Литературное чтение», авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, М.: Просвещение, 2021 год. Рекомендовано МО РФ

Рабочую программу составила: **учитель начальных классов Кузнецова С.Б.**

с.Чириково – 2023

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

Изучение литературного чтения в начальных классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### 3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном

значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

## Содержание предмета

### Виды речевой и читательской деятельности

#### Чтение

##### *Чтение вслух.*

Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха.

Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

##### *Чтение про себя.*

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру

произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном—и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть темы героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий(передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста):определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план(в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний)и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельныйвыборочныйпересказпозаданномуфрагменту:характеристикагерояпроизведения(выборслов,выраженийвтексте,позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание наоснове текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитиенаблюдательностипричтениипоэтическихтекстов.Развитиеуменияпредвосхищать(предвидеть)ходразвитиясюжета,последовательностисобытий.

### **Работа с научно- популярным, учебными другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей,определениеглавноймыслитекста.Делениетекстаначасти.Определениемикротем.Ключевыеилиопорныеслова.Построениеалгоритмадеятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить(культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению(художественному,учебному,научно-познавательному).Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со



словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе(описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания:

повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### *Тематическое планирование по литературному чтению 3 класс (136 час.)*

<b>Раздел</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
Введение	Введение. Знакомство с учебником.	1
Самое великое чудо на свете	Знакомство с названием раздела.	1
5 часов	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.	1
	Первопечатник Иван Федоров.	1
	Урок-путешествие в прошлое.	1
Устное народное творчество	Знакомство с названием раздела.	1
	Русские народные песни.	1
14 часов	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1
	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1
	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Тестирование.	1
	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1
	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	3
	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	2
	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1
	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)	1
	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	1
Поэтическая тетрадь 1	Знакомство с названием раздела.	1
	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)	1
11 часов	Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	1
	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1
	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1

	И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1
	И.Никитин «Встреча зимы»	1
	И.Суриков «Детство»	1
	И.Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1
	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
	Оценка достижений	1
Великие русские писатели	Знакомство с названием раздела.	1
24 часа	А.Пушкин. подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»	1
	А.Пушкин. Лирические стихотворения	1
	А.Пушкин. «Зимнее утро»	1
	А.Пушкин. «Зимний вечер»	1
	А.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	4
	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	1
	И.Крылов. подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове	1
	И.Крылов. «Мартышка и Очки»	1
	И.Крылов. «Зеркало и Обезьяна»	1
	И.Крылов. «Ворона и Лисица»	1
	М.Лермонтов. статья В.Воскобойникова. подготовка сообщения на основе статьи	1
	М.Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1
	М.Лермонтов. «Утес», «Осень»	1
	Детство Л.Толстого( из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения	1
	Л.Толстой «Акула»	1
	Л.Толстой «Прыжок»	1
	Л.Толстой «Лев и собачка»	1
	Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов	1
	Оценка достижений	1
	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)	1
Поэтическая тетрадь 2	Знакомство с названием раздела.	1
6 часов	Н.Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»	1
	Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1
	К.Бальмонт «Золотое слово»	1
	И.Бунин. выразительное чтение стихотворений	1
	Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений. Тестирование	1
Литературные сказки	Знакомство с названием раздела.	1
8 часов	Д.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка)	1
	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	1
	В.Гаршин «Лягушка-путешественница»	2

	В.Одоевский «Мороз Иванович»	2
	Оценка достижений. (обобщающий урок по 1 части учебника)	1
Были-небылицы	Знакомство с названием раздела.	1
10 часов	М.Горький «Случай с Евсейкой»	2
	К.Паустовский «Растрепанный воробей»	3
	А.Куприн «Слон»	3
	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений	1
Поэтическая тетрадь 3	Знакомство с названием раздела. С.Черный «Что ты тискаешь утенка?..»	1
6 часов	С.Черный «Воробей», «Слон»	1
	А.Блок «Ветхая избушка»	1
	А.Блок «Сны», «Ворона». С. Есенин "Черемуха"	1
	С.Есенин «Черемуха»	1
	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений	1
Люби живое	Знакомство с названием раздела.	1
15 часов	М.Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста	1
	И.Соколов-Микитов «Листопадничек»	2
	В.Белов «Малька провинилась»	1
	В.Белов «Еще раз про Мальку»	1
	В.Бианки «Мышонок Пик»	2
	Б.Житков «Про обезьянку»	3
	В.Дуров «Наша Жучка». В.Астафьев "Капалуха"	1
	В.Астафьев «Капалуха»	1
	В.Драгунский «Он живой и светится...»	1
	Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»)	1
	Оценка достижений	1
Поэтическая тетрадь 4	Знакомство с названием раздела. С.Маршак "Гроза днем", "В лесу над росистой поляной..."	1
	С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	1
8 часов	А.Барто «Разлука», "В театре".	1
	А.Барто «В театре»	1
	С.Михалков «Если», «Рисунок»	1
	Е.Благинина «Кукушка», «Котенок»	1
	«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»)	1
	Оценка достижений	1
Собирай по яголке – наберешь кузовок	Знакомство с названием раздела. Б.Шергин "Собирай по яголке-наберешь кузовок"	1
12 часов	Б.Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения	1
	А.Платонов «Цветок на земле»	2
	А.Платонов «Еще мама»	2
	М.Зощенко «Золотые слова»	1
	М.Зощенко «Великие путешественники»	1
	Н.Носов «Федина задача»	1

	Н.Носов «Телефон». В.Драгунский "Друг детства"	1
	В.Драгунский «Друг детства»	1
	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Оценка достижений	1
По страницам детских журналов	Знакомство с названием раздела. Л.Кассиль "Отметки Риммы Лебедевой"	1
8 часов	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Контрольное тестирование	1
	Ю.Ермолаев «Проговорился».	1
	Ю.Ермолаев «Воспитатели»	1
	Г.Остер «Вредные советы», "Как получаются легенды"	1
	Г.Остер «Как получаются легенды»	1
	Р.Сеф «Веселые стихи»	1
	Читательская конференция «По страницам детских журналов (обобщающий урок). Оценка достижений	1
Зарубежная литература	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	1
9 часов	Мифы Древней Греции	2
	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок».	3
	<b>Итоговая проверочная работа</b>	1
	Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса)	2
	Итого	136 ч.