

**Муниципальное общеобразовательное учреждение основная школа  
с.Чириково имени Героя  
Советского Союза Б.А.Кротова Кузоватовского района Ульяновской  
области**

**"РАССМОТРЕНО"**  
на заседании Педагогического  
совета школы Протокол № 1  
от 29.08.2024 г.

**«СОГЛАСОВАНО»**  
Заместитель директора по  
УВР  
\_\_\_\_\_ С.М.Кротова  
29.08.2024 г.

**"УТВЕРЖДАЮ"**  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Т.И.Чалмаева  
Приказ № 68 от 29.08.2024 г.

**Адаптированная рабочая программа  
для обучающегося 9 класса Сидорина Вячеслава  
с задержкой психического развития**

Наименование курса: **Родная литература (русская)**

Класс: **9**

Уровень общего образования: **основное общее образование**

Срок реализации программы: **2024-2025 учебный год**

Количество часов по учебному плану: **17 часов в год, в неделю 0,5 часа**

Программа:

Учебник:

Рабочую программу составила: **учитель высшей категории Еремина Ольга Юрьевна**

## **Содержание рабочей программы:**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета
2. Содержание учебного предмета
3. Тематическое планирование

**РАЗДЕЛ I.**  
**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО**  
**ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**  
**В 9 КЛАССЕ**

Рабочая программа направлена на достижение **личностных, метапредметных и предметных** результатов.

**Личностные результаты:**

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;
- формирование чувства любви к Родине и патриотизма;
- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

**Метапредметные результаты:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные результаты:**

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

**Личностные результаты.**

**Обучающийся научится:**

- осознавать российскую гражданскую идентичность, свою этническую принадлежность, гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества; понимать историю, культуру своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; владеть языком своего народа; проявлять чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, ответственности и долга перед Родиной;
- ответственно относиться к учению; проявлять готовность и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- проявлять целостное восприятие мира, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающее социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- владеть социальными нормами, правилами поведения, ролями и формами социальной жизни в группах и сообществах;
- проявлять нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- проявлять коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, проявлять уважительное и заботливое отношение к членам семьи;
- проявлять эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *осознавать эстетическую ценность русской литературы;*
- *оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики;*
- *проявлять моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора.*

**Метапредметные  
результаты: Познавательные.**

**Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях (в том числе Интернет), рекомендуемых учителем;
- смысловому чтению;
- осуществлять запись указанной учителем информации;
- строить сообщения в устной и письменной форме на указанную тему;
- находить в сотрудничестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;

- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- основам реализации проектно-исследовательской деятельности.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи.

**Регулятивные.**

**Обучающийся научится:**

- самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- осуществлять контроль своей деятельности;
- определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- принимать решения в проблемных ситуациях.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- осуществлять познавательную рефлексию.

**Коммуникативные.**

**Обучающийся научится:**

- организовывать деловое сотрудничество; работать индивидуально и в группе (находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение);
- оформлять монологическое и диалогическое высказывание в соответствии с задачей коммуникации и требованиями речевого этикета.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- аргументировать свою позицию, владеть монологическими и диалогическими формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;

- *в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действий.*

•

### **Предметные результаты**

#### **Обучающийся научится:**

- пониманию ключевых проблем изученных произведений древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX – XX веков;
- пониманию связи литературных произведений с эпохой их написания;
- умению анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определению в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, пониманию их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владению элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- формированию собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;
- интерпретации (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- пониманию авторской позиции и выражению своего отношения к ней;
- восприятию на слух литературных произведений разных жанров, осмысленному чтению и адекватному восприятию;
- умению пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- пониманию образной природы литературы как явления словесного искусства;
- пониманию русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *выявлению заложенных в изучаемых произведениях вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;*
- *приобщению к духовно-нравственным ценностям русской литературы, сопоставлению их с духовно-нравственными ценностями других народов;*
- *оценивать содержание художественного произведения на основе личностных ценностей;*
- *эстетическому восприятию произведений литературы; формированию эстетического вкуса.*

## **РАЗДЕЛ II.**

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

- **Из русской литературы XVIII века (1)**
- Н.М.Карамзин. «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.
- **Из литературы XIX века (2)**
- Л.Н.Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).
- А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы.
- Нравственное перерождение героини.
- **Из литературы XX века (4)**
- В.В.Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.
- Ю.П.Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.
- К.Д.Воробьев. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.
- **Письменная работа (ответ на проблемный вопрос).**
- **Из современной русской литературы (9)**
- А.И.Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.(Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).
- В.Г.Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.
- **Сочинение " Диалог поколений".**
- Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки».
- Символические образы.
- В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция.
- Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг

нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

- Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.
- Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.
- *Сочинение по творчеству данных писателей ( по выбору учителя).*
- Творчество поэтов Ульяновского-Симбирского края (1). Н.М.Языков, Д.П.Ознобишин Д.В.Давыдов и др. (по выбору). Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине.

### РАЗДЕЛ III.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

| № П/п                                       | Тема урока                                                                                                    | Количество часов |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>Из русской литературы XVIII века (1)</b> |                                                                                                               |                  |
| 1.                                          | Н.М.Карамзин. «Сиера Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века.    | 1ч               |
| <b>Из литературы XIX века (2)</b>           |                                                                                                               |                  |
| 2.                                          | Л.Н.Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. | 1ч               |
| 3.                                          | А.П. Чехов.«В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе.                           | 1ч               |
| <b>Из литературы XX века (4)</b>            |                                                                                                               |                  |
| 4.                                          | В.В.Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.                        | 1ч               |
| 5.                                          | Ю.П.Кзаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев.                                 | 1ч               |
| 6.                                          | К.Д.Воробьев. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке.              | 1ч               |
| 7.                                          | <b>Письменная работа (ответ на проблемный вопрос).</b>                                                        | 1ч               |



| <b>Из современной русской литературы (9)</b>                |                                                                                                                                                              |           |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>8.</b>                                                   | <b>А.И.Солженицын. Цикл «Крохотки»</b> - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.             | 1ч        |
| <b>9.</b>                                                   | <b>В.Г.Распутин. «Женский разговор».</b> Проблема любви и целомудрия.<br>Две героини, две судьбы.                                                            | 1ч        |
| <b>10</b>                                                   | <b>Сочинение " Диалог поколений".</b>                                                                                                                        | 1ч        |
| <b>11.</b>                                                  | <b>Т.Н. Толстая. «Соня».</b> Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.     | 1ч        |
| <b>12-13</b>                                                | <b>В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки).</b><br>Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция.                    | 2ч        |
| <b>14.</b>                                                  | <b>Б.П. Екимов. «Ночь исцеления».</b> Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.                            | 1ч        |
| <b>15.</b>                                                  | <b>Захар Прилепин. «Белый квадрат».</b><br>Нравственное взросление героя рассказа.<br>Проблемы памяти, долга, ответственности.                               | 1ч        |
| <b>16.</b>                                                  | <b>Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).</b>                                                                                         | 1ч        |
| <b>Творчество поэтов Ульяновского-Симбирского края (1).</b> |                                                                                                                                                              |           |
| <b>17.</b>                                                  | <b>Конкурс на лучшего чтеца стихотворений Н.М.Языкова, Д.П.Ознобишина, Д.В.Давыдова и др. (по выбору).</b> Основные мотивы лирики.<br>Любовь к малой родине. | <b>1ч</b> |