

**Муниципальное общеобразовательное учреждение основная школа
с.Чириково имени Героя
Советского Союза Б.А.Кротова Кузоватовского района Ульяновской
области**

"РАССМОТРЕНО"
на заседании Педагогического
совета школы Протокол № 1
от 29.08.2024 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по
УВР
_____ С.М.Кротова
29.08.2024 г.

"УТВЕРЖДАЮ"
Директор школы
_____ Т.И.Чалмаева
Приказ № 68 от 29.08.2024 г.

Рабочая программа

Наименование курса: **Родная литература (русская)**

Класс: **9**

Уровень общего образования: **основное общее образование**

Срок реализации программы: **2024-2025 учебный год**

Количество часов по учебному плану: **17 часов в год, в неделю 0,5 часа**

Программа:

Учебник:

Рабочую программу составила: **учитель высшей категории Еремина Ольга Юрьевна**

Содержание рабочей программы:

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета
2. Содержание учебного предмета
3. Тематическое планирование

РАЗДЕЛ I.
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО
ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»
В 9 КЛАССЕ

Рабочая программа направлена на достижение **личностных, метапредметных и предметных** результатов.

Личностные результаты:

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;
- формирование чувства любви к Родине и патриотизма;
- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

Личностные результаты.

Обучающийся научится:

- осознавать российскую гражданскую идентичность, свою этническую принадлежность, гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества; понимать историю, культуру своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; владеть языком своего народа; проявлять чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, ответственности и долга перед Родиной;
- ответственно относиться к учению; проявлять готовность и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- проявлять целостное восприятие мира, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающее социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- владеть социальными нормами, правилами поведения, ролями и формами социальной жизни в группах и сообществах;
- проявлять нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- проявлять коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, проявлять уважительное и заботливое отношение к членам семьи;
- проявлять эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осознавать эстетическую ценность русской литературы;*
- *оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики;*
- *проявлять моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора.*

**Метапредметные
результаты: Познавательные.**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях (в том числе Интернет), рекомендуемых учителем;
- смысловому чтению;
- осуществлять запись указанной учителем информации;
- строить сообщения в устной и письменной форме на указанную тему;
- находить в сотрудничестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;

- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- основам реализации проектно-исследовательской деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем;*
- *объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;*
- *записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;*
- *находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи.*

Регулятивные.

Обучающийся научится:

- самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- осуществлять контроль своей деятельности;
- определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- принимать решения в проблемных ситуациях.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;*
- *развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
- *осуществлять познавательную рефлексию.*

Коммуникативные.

Обучающийся научится:

- организовывать деловое сотрудничество; работать индивидуально и в группе (находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение);
- оформлять монологическое и диалогическое высказывание в соответствии с задачей коммуникации и требованиями речевого этикета.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем;*
- *аргументировать свою позицию, владеть монологическими и диалогическими формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;*

- *в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действий.*

•

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- пониманию ключевых проблем изученных произведений древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX – XX веков;
- пониманию связи литературных произведений с эпохой их написания;
- умению анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определению в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, пониманию их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владению элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- формированию собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;
- интерпретации (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- пониманию авторской позиции и выражению своего отношения к ней;
- восприятию на слух литературных произведений разных жанров, осмысленному чтению и адекватному восприятию;
- умению пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- пониманию образной природы литературы как явления словесного искусства;
- пониманию русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *выявлению заложенных в изучаемых произведениях вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;*
- *приобщению к духовно-нравственным ценностям русской литературы, сопоставлению их с духовно-нравственными ценностями других народов;*
- *оценивать содержание художественного произведения на основе личностных ценностей;*
- *эстетическому восприятию произведений литературы; формированию эстетического вкуса.*

РАЗДЕЛ II.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

- **Из русской литературы XVIII века (1)**
- Н.М.Карамзин. «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.
- **Из литературы XIX века (2)**
- Л.Н.Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).
- А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы.
- Нравственное перерождение героини.
- **Из литературы XX века (4)**
- В.В.Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.
- Ю.П.Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.
- К.Д.Воробьёв. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.
- **Письменная работа (ответ на проблемный вопрос).**
- **Из современной русской литературы (9)**
- А.И.Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.(Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).
- В.Г.Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.
- **Сочинение " Диалог поколений".**
- Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки».
- Символические образы.
- В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция.
- Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг

нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

- Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.
- Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.
- *Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).*
- Творчество поэтов Ульяновского-Симбирского края (1). Н.М.Языков, Д.П.Ознобишин Д.В.Давыдов и др. (по выбору). Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине.

РАЗДЕЛ III.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

№ П/п	Тема урока	Количество часов
Из русской литературы XVIII века (1)		
1.	Н.М.Карамзин. «Сиера Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века.	1ч
Из литературы XIX века (2)		
2.	Л.Н.Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе.	1ч
3.	А.П. Чехов.«В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе.	1ч
Из литературы XX века (4)		
4.	В.В.Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.	1ч
5.	Ю.П.Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев.	1ч
6.	К.Д.Воробьев. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке.	1ч
7.	Письменная работа (ответ на проблемный вопрос).	1ч

Из современной русской литературы (9)		
8.	А.И.Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.	1ч
9.	В.Г.Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.	1ч
10	Сочинение " Диалог поколений".	1ч
11.	Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.	1ч
12-13	В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция.	2ч
14.	Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.	1ч
15.	Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности.	1ч
16.	Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).	1ч
Творчество поэтов Ульяновского-Симбирского края (1).		
17.	Конкурс на лучшего чтеца стихотворений Н.М.Языкова, Д.П.Ознобишина, Д.В.Давыдова и др. (по выбору). Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине.	1ч